

**Protokół**  
**z obrad jury XIII Spotkań Folklorystycznych**  
**Polski Centralnej „Od Kujawiaka do Oberka –**  
**autentyzm i inspiracje”**  
**w dniu 18 maja 2014 r.**

Jury w składzie:

- przewodnicząca: Ewa Sławińska – Dahlig – etnomuzykolog z Łódzkiego Domu Kultury

Członkowie:

Małgorzata Dziurowicz-Kaszuba - etnograf - folklorysta z Łódzkiego Domu Kultury  
Paweł Kieroń – etnograf z Muzeum Okręgowego w Sieradzu

po obejrzeniu i przesłuchaniu:

8 kapel autentycznych

8 solistów-instrumentalistów

postanowiło przyznać następujące nagrody:

**w kategorii kapel autentycznych:**

Osiem równorzędnych I Nagród po 400 zł dla:

- Kapeli „Znad Swędrni” z Goszczanowa ufundowanych przez Starostę Sieradzkiego
- Kapeli Władka Gmaja z Rzeczyca ufundowanych przez Starostę Sieradzkiego
- Kapeli „Dobrzelinacy” z Żychlina ufundowanych przez Starostę Sieradzkiego
- Kapeli „Rawianie” z Rawy Mazowieckiej ufundowanych przez Starostę Sieradzkiego
- Kapeli Chabrów z Rzeczyca ufundowanych przez Starostę Sieradzkiego
- Kapeli Marty Cichej z Sieradza ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza
- Kapeli ze Sławna ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza
- Kapeli Tadeusza Kubiaka z Leśmierza ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza

**w kategorii solistów – instrumentalistów**

Cztery I Nagrody po 250 zł. ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza dla:

- Jana Kępy – skrzypka z Bobrowca
- Mieczysława Czapli skrzypka z Gazomi Nowej
- Romana Wojciechowskiego skrzypka ze Sławna
- Tadeusza Kubiaka skrzypka z Leśmierza

Dwie II Nagrody w wys. 230 zł. ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza dla:

- Eugeniusza Rebdy skrzypka z Łaznowa
- Jerzego Dzierżka skrzypka z gminy Cielądz

Dwie równorzędne III Nagrody po 170 zł. ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza dla:

- Jana Ogonowskiego skrzypka z Łodzi
- Jana Kieliszka skrzypka z Konewki

Jury XII Spotkań Folklorystycznych Polskiej Centralnej „Od Kujawiaka do Oberka – autentyzm i inspiracje” stwierdza bardzo wysoki poziom wykonawczy Spotkań zwłaszcza wśród kapel, które należą do grona najlepszych w Polsce o czym świadczą czołowe Nagrody na Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, Nagrody im. Oskara Kolberga i inne ogólnopolskie sukcesy. Szkoda, że wysokość nagród nie odzwierciedla kunsztu wykonawców

Jury widzi potrzebę kontynuowania przeglądu w przyszłości. Spotkania pełnią ważną rolę społeczno-kulturalną i są motywacją dla artystów ludowych do kontynuowania regionalnych tradycji muzycznych.

Jury wyraża wdzięczność wszystkim wykonawcom za promowanie autentycznej muzyki regionalnej i ubolewa, że do udziału w konkursie nie zgłosiły się zespoły inspirowane folklorem.

Jury składa gorące podziękowanie Fundatorom nagród: Staroście Sieradzkiemu i Prezydentowi Miasta Sieradza oraz organizatorom: Fundacji Wspierania Kultury Miasta Sieradza, Łódzkiemu Domowi Kultury i Muzeum Okręgowemu w Sieradzu. Po raz kolejny nie zawiodły władze lokalne, które doceniają wartość dziedzictwa kulturowego.